

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Актюбинская детская школа искусств»  
Азнакаевского муниципального района РТ**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Школы  
Протокол № 5 от 06.04.2020

Утверждаю  
Директор  
МБОУДО «Актюбинская  
ДШИ» \_\_\_\_\_ И.Ф.Салахова  
Приказ № 25/0 от 06.04.2020

## Положение

### Об электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий

#### в МБОУДО Актюбинская ДШИ

#### 1. Общие положения

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137), а также Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226), Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831), Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», Письмом Минобрнауки России от 10.12.2012 N 07-832 «О направлении Методических рекомендаций по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий», в целях оказания методической помощи при реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации Школой общеобразовательных программ дополнительного образования. Образовательные программы могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

1.2. Школа вправе определять формы обучения, содержание образования, выбор учебно-методического обеспечения, образовательных технологий, осуществлять образовательную деятельность с использованием и совершенствованием методов обучения и воспитания, различных образовательных технологий.

1.3. Школа имеет право: использовать электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при всех, предусмотренных законодательством РФ, формах получения или при их сочетании, при проведении различных видов учебных, внеклассных занятий, текущего контроля, форм промежуточной аттестации обучающихся; использовать электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, вести учет результатов образовательного процесса и внутренний документооборот по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.4. Основной целью реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий является наиболее широкое и полное удовлетворение потребностей граждан РФ в области дополнительного образования по реализуемым в Школе образовательным программам, повышение доступности дополнительного образования.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) использование дистанционных образовательных технологий улучшает условия обучения и качество жизни в целом.

Главными задачами дистанционного обучения как важной составляющей в системе непрерывного дополнительного образования являются:

- повышение качества образования, повышение эффективности организации образовательного процесса Школы и повышение эффективности образовательной деятельности обучающихся в соответствии с их интересами, способностями и потребностями;

- стимулирование развития потребностей у обучающихся в получении дополнительных знаний и интереса к образовательной деятельности, способности к личностному самоопределению и самореализации;

- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности обучающихся;

- создание условий для более полного удовлетворения потребностей детей, обучающихся по образовательным программам;

- развитие образовательной среды, основанной на использовании дистанционных образовательных технологий, и направленных на обучение талантливых детей, детей с ОВЗ, детей, занимающихся углубленным изучением других предметов;

- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);

- направленность на расширение возможности реализации новых способов и форм самообучения и саморазвития обучающихся;

- возможность построения обучающимися индивидуальной образовательной траектории с учетом приоритета профильного направления;

- включение в образовательный процесс различных форм коммуникаций с его участниками как одного из основных элементов обучения и развития социальнозначимых компетенций;

- использование разнообразных форм контроля и промежуточной аттестации обучающихся, направленных на стимулирование и развитие их индивидуального потенциала;

- разработка специальных программ учебных предметов, индивидуальных учебных планов или учебных планов с сокращенными сроками обучения.

1.5. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

1.6. Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно как с традиционной, так и другими формами обучения и получения образования в Школе по реализуемым образовательным программам

1.7. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Школа обеспечивает защиту сведений, составляющих государственную или иную охраняемую законом тайну.

## **2. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в Школе.**

2.1. Организация дистанционного обучения в Школе основывается на следующих принципах:

- принципах общедоступности обучения;

- принципах индивидуализации обучения;

- принципах помощи и наставничества;

- принципах адаптивности, позволяющих легко использовать учебные материалы в современных и инновационных формах и видах, содержащих цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях образовательного процесса, что способствует сочетанию различных дидактических моделей проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения: занятий удаленного доступа и др.;

- принципах гибкости, дающих возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- принципах модульности, позволяющих использовать обучающемуся и преподавателю необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальных учебных планов;

- принципах оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

2.2. Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании традиционных и информационных технологий и предоставляет обучающимся право свободного выбора интенсивности обучения.

2.3. Содержание образовательного процесса по системе дистанционного обучения в Школе определяется образовательными программами, реализуемыми с помощью системы дистанционного обучения, из числа разработанных программ преподавателями Школы.

2.4. Обучение в дистанционной форме может осуществляться в Школе по отдельным предметам и курсам, включенным в учебный план реализуемых Школой образовательных программ.

2.5. Право на получение дополнительного образования в дистанционной форме может получить каждый обучающийся Школы, имеющий технические возможности выхода в Интернет, обладающий высокой степенью мотивации к обучению с использованием дистанционного обучения, активной самостоятельной познавательной деятельностью. Обучающийся также должен уверенно владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением (операционной системой, офисными приложениями и т.п.), базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой и т.п.);

2.6. Выбор предметов изучения с применением дистанционных образовательных технологий осуществляется совершеннолетними обучающимися или родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся на основании их письменного заявления с указанием причины перехода на обучение с применением дистанционных образовательных технологий и по согласованию со Школой. (Приложение 1)

При переводе обучающегося на дистанционное обучение родители (законные представители) знакомятся с необходимыми дистанционными ресурсами.

2.7. Формами дистанционных образовательных технологий могут быть: использование возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» через e-mail, а также с использованием социальных сетей «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», а также с применением мессенджеров «Viber», «WhatsApp»; организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах; осуществление дистанционного обучения через официальный сайт Школы; видеоконференции и on-line- трансляции; on-line- тестирования; интернет - уроки; интернет-уроки:

вебинары; skype-общение и skype-обучение; работа с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе электронными учебниками, видеозаписями, аудиозаписями,

электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов, другими электронными источниками информации); контрольно-тестирующие комплексы и иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники, программного обеспечения (для детей с ОВЗ аппаратно-программный комплекс должен быть адаптирован с учётом специфики нарушений у детей).

Контент дистанционного обучения по выбранному обучающимся учебному предмету является кейсово-компьютерным. Все необходимые для обучения учебные материалы и материалы, необходимые для самостоятельной работы обучающихся, изготавливаются и передаются обучающимся в печатном и/или электронном виде. Материалы могут содержать: методические рекомендации для обучающегося по освоению учебного материала, особенностям и порядку работы с ним; систему открытого планирования всех тем и разделов урока; последовательное изложение учебного материала; учебно-методический образовательный комплекс в электронном виде.

2.8. Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает: значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий; регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

2.9. Дистанционное обучение осуществляется преподавателем Школы, реализующим программу учебного предмета, выбранную обучающимся, родителями (законными представителями) обучающихся в качестве освоения в дистанционной форме.

Преподаватель, реализующий программу учебного предмета в дистанционной форме, несет ответственность за качество дистанционного обучения; за выполнение обязанностей, возложенных на него; контроль процесса дистанционного обучения, анализ итогов дистанционного обучения. Школа оказывает учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий. Школа самостоятельно определяют объем нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Организация дистанционного обучения обучающихся, осваивающих образовательные программы, реализуемые Школой, осуществляется на безвозмездной основе.

2.10. Отчисление обучающегося с обучения в дистанционной форме производится на основании письменного заявления совершеннолетнего

обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося приказом директора Школы.

### **3. Рекомендации по организации обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (согласно пункту 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 №203 –ФЗ ) это дети ,имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основным шагом при выборе варианта обучения является обращение в психолого-медико-педагогическую комиссию, поскольку, как следует из пункта 1 части 3 ст. 44 Федерального закона № 273-ФЗ, выбор формы получения ребенком основного общего образования и формы обучения осуществляется родителями (законными представителями) с учетом рекомендаций психолого-медикопедагогической комиссий.

Обучение с использованием электронных и дистанционных образовательных технологий для детей-инвалидов или детей с ограниченными возможностями здоровья дает возможность обучающимся более эффективно проводить учебное время (своевременно связаться с педагогом в процессе обучения, задать вопрос, получить консультацию). А педагог в свою очередь в режиме он-лайн отслеживает и корректирует достижения обучающегося. Обучение с использованием электронных и дистанционных образовательных технологий, позволяет осуществлять постоянный контакт обучающихся не только с педагогом, но и с другими обучающимися. Могут быть реализованы групповые работы, что невозможно при применении традиционного «домашнего обучения», когда обучающийся находится один на один с педагогом и лишен возможности общаться со своими сверстниками. В этом случае, от педагога требуется вовремя отвечать на вопросы обучающихся и корректировать их обучение. Также обучающиеся, которые находятся удаленно могут «присутствовать» на очных занятиях со сверстниками (например, с помощью видеоконференций, Skype, ZOOM, TeamViewer, Webinar) и участвовать на занятиях.

Алгоритм организации обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий:

- Выявление потребности по обучению с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (учет мнения педагогов, родителей, психолога, медицинских работников).
- Получение согласия родителей (законных представителей) на обучение с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
- Получение медицинской справки об отсутствии противопоказаний для работы за персональным компьютером.
- Заключение необходимых соглашений и договоров (в случае применения сетевой формы организации).
- Подготовка необходимой материально-технической базы.
- Организация обучения педагогических работников на курсах повышения квалификации по работе в системе дистанционного обучения (с учетом специфики преподавания детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья)
- Составление индивидуального учебного плана и графика контрольных занятий.
- Согласование учебного плана и графика контрольных занятий с родителями (законными представителями) .
- Проведение подготовительных мероприятий по ознакомлению учащихся с работой в системе дистанционного обучения.

#### **4. Модели внедрения и использования (реализации) электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ**

Школа , с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, может выбрать следующие модели:

Интеграция очных и дистанционных форм обучения. Это наиболее перспективная модель, как показывает уже накопленная практика, причем применительно, как к школьному, так и к дополнительному образованию (профильные курсы, использование курсов ДО для углубления знаний, ликвидации пробелов в знаниях), для обеспечения продолжения образовательного процесса в условиях введения в образовательных организациях режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений.

Полностью дистанционное обучение. Такая модель подразумевает

использование режима, при котором образовательная программа осваивается полностью удаленно. Данный вариант помогает обеспечить доступность получения образования для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, а также для тех, кто не может регулярно посещать образовательные организации и для обучающихся, временно находящихся в другом городе (причинами может быть длительная поездка в загородные профильные лагеря, участие в спортивных соревнованиях, творческих, интеллектуальных конкурсах и др.).

Модель сетевого курса дистанционного обучения. Сетевое обучение необходимо для тех случаев, когда возникают сложности с качественным обеспечением обучающихся очными формами обучения (для детей-инвалидов, для детей Крайнего Севера и сельской местности и т.д.). В этом случае создаются специальные, автономные курсы дистанционного обучения по отдельным направленностям, программам, разделам или темам программы. Также используются целые виртуальные школы, кафедры, квантумы и лаборатории. Автономные курсы больше предназначены для овладения отдельного учебного предмета, углубления знаний по этому предмету или наоборот, ликвидации пробелов в знаниях. Что же касается виртуальной школы, то здесь имеется в виду создание хорошо структурированного информационно-образовательного пространства или среды, в которой содержатся все учебные курсы, предусмотренные учебным планом или программой обучения, библиотека таких курсов (по классам, по группам, по разделам программы и т.д.), лабораторные и практические работы, дополнительная информация (виртуальные библиотеки, экскурсии, словари, энциклопедии, пр.). Здесь предусматривается и возможность использования различных педагогических и информационных технологий для организации совместной деятельности обучающихся в малых группах сотрудничества на разных стадиях обучения, контакты с преподавателем, обсуждение вопросов в рамках телеконференций, форумов, организация совместных проектов и т.д.

Дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения. При реализации этой модели нет необходимости в создании электронных и интерактивных учебников, если существуют уже Утвержденные Министерством просвещения РФ печатные пособия. Гораздо эффективнее строить обучение, опираясь на уже изданные учебники и учебные пособия, а также с помощью дополнительного материала, размещаемого в сети, либо углублять этот материал для продвинутых обучающихся, либо давать дополнительные разъяснения, упражнения, для



обучающихся, которые находятся на начальном уровне обучения. При этом предусматриваются консультации педагогов, система тестирования и контроля, дополнительные лабораторные и практические работы, совместные проекты.

- Модель обучения на базе видеоконференций и интерактивного телевидения (Twoway TV).

Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. С ее помощью стены класса как бы раздвигаются, и аудитория расширяется за счет удаленных обучающихся, с которыми педагог и обучающиеся могут вступать в контакт (по типу телемоста). Соответственно данная модель требует присутствия обучающихся (как и в очной форме) в определенное время, в определенном месте. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационные ресурсы (ZOOM, Skype, Webinar, Instagram и другие). Применение (использование) этих моделей образовательными организациями при реализации дополнительных общеобразовательных программ обуславливается в каждом конкретном случае условиями, имеющимися у самих организаций, а именно наличием:

разработанной нормативной базы (локальные акты организации, регламентирующие порядок и особенности реализации образовательных программ с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий);

необходимой материально-технической базы (электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся).

## **5. Ресурсное и техническое обеспечение образовательного процесса Школы с применением электронном обучении и использованием дистанционных образовательных технологий.**

**5.1. Google Classroom** - это бесплатный сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Также он доступен всем, у кого есть личный аккаунт Google. Благодаря Google Classroom общение учащихся и преподавателей выходит на новый уровень - теперь оно не ограничивается пределами аудитории.

Ссылка по созданию онлайн - курса - <https://www.eduneo.ru/google-classroom/>

**5.2 Zoom** — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения. Скачать программу можно на официальном сайте

<https://zoom.us/>. Организовать встречу может любой, создавший учетную запись. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут. Zoom отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, обучающиеся могут заходить как с компьютера, так и с планшета с телефоном. К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку, или идентификатор конференции. Мероприятие можно запланировать заранее, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного урока в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа.

Ссылка на инструкцию по работе с ZOOM - [https://newlms.magtu.ru/pluginfile.php/1349817/mod\\_label/intro/Zoom.pdf](https://newlms.magtu.ru/pluginfile.php/1349817/mod_label/intro/Zoom.pdf)

**5.3«ДШИ.онлайн»** - это проект по привлечению уникального потенциала отечественной художественной педагогики для эстетического просвещения подростков в повседневной жизни. Проект реализуется Автономной некоммерческой организацией "Институт информационных технологий в образовании" (АНО "ИИТО").

Ссылка по работе с сайтом «ДШИ.онлайн» - <https://dshi-online.ru/>

**5.4.Платформа для обучения музыке Tonara** — это уникальный бизнес-инструмент для управления процессом обучения, предназначенный для учителей. Tonara помогает справиться со многими проблемами управления музыкальной студией и сосредоточиться на обучении. Tonara станет увлекательным и интересным способом обучения для учеников.

Ссылка по работе с платформой Tonara - <https://ru.tonara.com/>

**5.5.Miro** - это визуальная платформа для совместной работы, позволяющая людям с разными талантами собираться вместе, лучше понимать друг друга и быстрее создавать удивительные продукты. Без границ традиционных инструментов остается только бесконечный холст для вашего воображения.

Ссылка по работе с платформой MIRO - <https://miro.com/>

Приложение 1.

Директору МБОУДО Актюбинская ДШИ  
Салаховой И.Ф.  
от

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителя (законного  
представителя)

Заявление  
о переводе на обучение  
с применением электронного обучения и дистанционных  
образовательных технологий

Я, \_\_\_\_\_,  
Ф.И.О. родителя (законного представителя)

являющийся родителем (законным представителем)

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. ребенка, дата рождения

обучающегося \_\_\_\_\_ класса по образовательной программе

\_\_\_\_\_  
в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной  
инфекции, прошу временно, до снятия ограничительных мер перевести

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. ребенка, дата рождения

на обучение с применением электронного обучения и дистанционных  
образовательных технологий.

Обязуюсь предоставить доступ моему ребёнку в Интернет и осуществлять  
контроль за исполнением заданий.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год

\_\_\_\_\_  
подпись

Для групповых занятий

Дата \_\_\_\_\_

Карта рабочего времени преподавателя \_\_\_\_\_

Класс	Предмет , тема урока	Кол-во занятий	Кол-во слушателей

Для индивидуальных занятий

Дата \_\_\_\_\_

Карта рабочего времени  
преподавателя \_\_\_\_\_

Класс	Фамилия имя учащегося	тема урока	Кол-во занятий	Замечания

## Как организовать дистанционное обучение.

### План действия для преподавателя.

#### 1. Определите, как будете проводить дистанционное обучение

В первую очередь продумайте, как вы будете работать с учениками. .

Встречи в режиме реального времени:

Вы договариваетесь с учениками о времени, когда будет проведен прямой эфир или назначена онлайн-встреча. На онлайн-уроке вы объясняете материалы, отвечаете на вопросы учеников и задаете вопросы им.

Обучение учащихся можно выстроить через интерактивные учебные материалы, которые содержат инструкции, учебный контент (видео, интерактивные видео, текст, рисунки), самопроверку, ссылки и т.д. При помощи таких учебных материалов ученик изучает новую тему самостоятельно. Для вопросов учеников стоит создать чат для общения, чтобы, сталкиваясь с трудностями, они продолжали выполнять задания.

«Изобразительное искусство»

- мастер-классы, - онлайн-уроки, - письменные и устные задания, - индивидуальные и групповые онлайн консультации, - онлайн экскурсии, просмотры - подготовка презентаций, рефератов на заданную тему - видеосвязь, контроль за выполнением заданий по электронной почте, в группе В Контакте

Музыкальное искусство

Индивидуальные занятия по специальности: - индивидуальные онлайн-уроки с использованием технологий Skype, WhatsApp и т.п., - просмотр, прослушивание видео, аудио материалов, - индивидуальные онлайн-консультации  
Групповые занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам: - письменные и устные задания (в т.ч. муз.диктанты, викторины, тесты, и т.п.), - подготовка к промежуточной аттестации (билеты, контрольные тесты), - просмотр онлайн концертов, постановок, - индивидуальные и групповые онлайн-консультации, - подготовка презентаций, рефератов на заданную тему, - онлайн-уроки, - просмотр и прослушивание видео, аудио записей, - разучивание, проигрывание партий, слов песен, - видеосвязь, контроль за выполнением заданий по электронной почте, в группе ВКонтакте

#### 2. Спланируйте работу

Возьмите временной отрезок, например неделю, и спланируйте работу учеников по вашему учебному предмету. Чтобы организовать работу целостно, отталкивайтесь от учебных результатов, которых должны достичь ученики.

Задайте себе три вопроса:

Чему я хочу научить моих учеников (каких учебных результатов они достигнут)?

Как ученики этому научатся (каким образом они достигнут учебных результатов)?

Каким образом я могу поддержать их в этом (как я помогу им достичь учебных результатов и как узнать, достигли ли они их)?

Исходя из ответов составьте для себя план работы: какие учебные материалы надо создать, как мониторить работу ребят, как и когда предоставлять им обратную связь.

Можно составить план работы и для учащихся. Ученикам план нужен для того, чтобы помочь им спланировать время работы как в течение дня, так и всей учебной недели.

План работы для учеников может содержать рекомендуемую дату и время для начала работы над заданием, сроки выполнения заданий, определенное время для встреч с учителем, ссылки на учебные материалы (если вы сразу можете их предоставить) или платформу, где будет идти работа.

### **3. Определите, как будете связываться с учениками**

У учеников должна быть точка входа, через которую они получают доступ к учебным материалам. Если вы использовали в работе с учениками некоторую платформу (блог, сайт, мессенджеры, закрытую группу и т.д.), то и в дистанционном обучении ученики могут работать через нее.

Начните создавать учебные материалы

К учебным материалам добавляйте инструкции по работе (так, как если бы вы объяснили в классе), указывайте время, которое требуется для работы над заданием и по изучению материалов, необходимые стратегии, рекомендации и подсказки.

Можно использовать уже готовые учебные материалы, созданные кем-то другим, можно создавать самим.

### **4. Мониторинг**

Под мониторингом понимается наблюдение за процессом обучения.

## Приложение 4.

### Сайты о музыке, искусстве и культуре

#### Сайты по музыке и фортепианному искусству в целом

1. <http://www.classic-music.ru> - сайт, на котором представлены биографии и творческие портреты композиторов и исполнителей классической музыки. Размещены крупнейшая в Рунете коллекция записей классической музыки в формате mp3, словарь музыкальных терминов и инструментов, ссылки на сайты о классической музыке.
2. <http://wdl.org/ru/>  
Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.
3. <http://www.allpianists.ru/> сайт, в котором представлена история фортепиано и его предшественников.
4. <http://Belcanto.Ru> - в мире оперы. Новости классической музыки. Энциклопедия оперы: сюжеты, комментарии, статьи, книги; биографии певцов, дирижёров, композиторов; информация об оперных театрах, фестивалях; каталог оперных ссылок; записи в mp3. Оперный форум.
5. <http://aca-music.ru> - классическая русская академическая музыка, mp3, новости, ноты, книги по теме "Академическая музыка".
6. <http://cl.mmv.ru> – это Проект мир классической музыки Андрея Рубцова, своего рода журнал, представляющий академическую музыку on-line: афиши музыкальных театров и концертов в Москве и Санкт-Петербурге, новости, анонсы, досье, музыкальные хроники, программа радио «Орфей» и многое другое (английская и русская версии).
7. <http://www.classicalmusicnews.ru> - новостной портал по музыке и фортепиано.
8. <http://www.classicalmusiclinks.ru/> - каталог Интернет-ресурсов для музыкантов.

#### Публикации пианистов

9. <http://senar.ru/> Сайт «Сенар» посвящён жизни и творчеству С. В. Рахманинова.
10. <https://www.youtube.com/watch?v=EyoI1v7JPgY> видеофильм Сергей Васильевич Рахманинов в Ивановке.
11. <https://www.youtube.com/watch?v=F7W0i9ZMqiA> Рахманинов С.В. «Элегия» Играет С.В. Рахманинов.
12. <https://www.youtube.com/watch?v=ulE4KlRpIpU&list=RDhuu-nir6RNw> Фортепиано: Ван Клиберн. Дирижер Кирилл Кондрашин. Большой зал

Московской консерватории. 1972 г.

13. <https://www.youtube.com/watch?v=lxRmoLb7QZA&list=RDhuu-nir6RNw> Рахманинов, Концерт № 3 для фортепиано - Ольга Керн.

14. <https://www.youtube.com/watch?v=n7e73h7egVk> Денис Мацуев. Рахманинов. Концерт №3.

### **Научные публикации современных исследователей о музыкантах-пианистах и их творчестве**

15. <https://valentinantipov.com/2017/01/11/tvorchestvo-s-rahmaninova-v-kontekste-mirovogo-kulturnogo-naslediya/> Антипов В.И. Творчество С. Рахманинова в контексте мирового культурного наследия.

16. <http://www.dissercat.com> - сайт, отражающий более 750 тысяч полных научных текстов.

### **Сайты крупных музыкальных библиотек, музеев, издательств (базы данных)**

17. <http://taneevlibrary.ru> - сайт научной библиотеки имени Танеева Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

18. <http://www.rsl.ru> - сайт Российской государственной библиотеки.

19. <http://www.muzcentrum.ru/orpheusradio> - страница российского телерадиоцентра Орфей.

20. <http://www.ivanovka-museum.ru> музей-усадьба им. С.В. Рахманинова в Ивановке.

21. <http://tchaikovsky-house-museum.ru> музей-усадьба П.И. Чайковского в Клину.

22. [http://kuskovo.ru/akcii\\_i\\_br\\_meropriyatiya\\_br\\_v\\_muzeel/](http://kuskovo.ru/akcii_i_br_meropriyatiya_br_v_muzeel/) - концерты в Кусково.

23. <http://www.mussorgsky.ru> - сайт с биографией композитора, статьи, записи, рассказы о его произведениях. Информация о Театре оперы и балета им. М. П. Мусоргского, мемориальном музее-усадьбе М. П. Мусоргского.

24. <http://glinka.museum> - сайт Музея музыкальной культуры имени Глинки

25. <http://www.compozitor.spb.ru> - сайт издательства «Композитор».

### **Сайты конференций и соц.сетей по фортепианному искусству**

26. <http://www.splayn.com> - социальная сеть для ценителей музыки.

### **Сайты и порталы, отражающие учебники, учебные пособия по музыке, в т.ч. фортепианному искусству**

27. <http://www.musike.ru> - сайт, в котором представлен теоретический материал по истории зарубежной музыки XVII – первой половины XX веков, изложенный в жанре лекций по музыкальной литературе для студентов музыкального училища.

28. <http://annvic.mypage.ru/uchebniki-po-muzikalnoj-literature/> сайт, на котором



представлен учебник по истории отечественной музыкальной литературы XX века и другой музыкальной литературе.

29. <http://as-sol.net> сайт Е.Конновой для преподавателей ДМШ о нетрадиционных формах работы на уроках музыкальной литературы в школе (высказывания о музыке, ноты и mp3 коллекции и многое другое).

30. <http://edu.grsu.by/books/mojeiko> - сайт, на котором представлен учебник Л.М.Можейко «История русской музыки» в хорошо отсканированном варианте.

31. [http://ale07.ru/music/notes/song/muzlit/alekseev\\_ifi.htm](http://ale07.ru/music/notes/song/muzlit/alekseev_ifi.htm) - сайт, обеспечивающий доступ к сканам учебника Алексева А. История фортепианного искусства.

32. <http://www.muz-urok.ru> - сайт, посвящен музыке для детей. Стихи о музыке, музыкальные истории, сказки о музыке, шутки, муз. азбука.

### **Сайты с нотами и аудиозаписями**

33. <http://notes.tarakanov.net> - нотный архив Бориса Тараканова.

34. <http://www.schott-music.ru> - англоязычный сайт, представляющий обширное нотное собрание всех эпох и жанров — от ренессанса до современности, для солирующих инструментов и для оркестрового исполнения, хрестоматийные и редко исполняемые сочинения, а также около 20 общепризнанных инструментальных циклов.

35. <http://intoclassics.net> сайт, на котором представлен большой массив аудио и видео записей классики. Есть и раздел литературы, статей, например С.В. Рахманинов глазами Прокофьева и многие другие.

36. <http://nlib.org.ua/ru/nlib/home> объединяет сеть сайтов, посвященных академической музыке. На сайте можно найти ноты академических произведений в оригинале и переложения, аудио-файлы академической музыки, ссылки на другие сайты с нотными ресурсами.

37. <http://imslp.org> - международный проект библиотеки музыкальных партитур, бесплатная публичная музыкальная библиотека Петруччи. Ноты библиотеки свободного общественного достояния.

38. <http://notonly.ru> - ноты для фортепиано, ноты фильмов, ноты современных песен.

39. <http://freenotes.ru/itemlist/category/1-dlya-fortepiano> - сайт для бесплатного скачивания нот.

### **Сайты, посвященные персоналиям**

40. <http://tambov911.narod.ru/index/0-61> - сайт, посвященный С. В. Рахманинову и деревне Ивановке.

41. <http://www.rachmaninov.tmb.ru> – сайт, посвященный русскому пианисту и композитору Сергею Васильевичу Рахманинову.

42. <http://senar.ru> - на сайте представлены статьи, интервью, фотографии с Рахманиновым, видео, на которых запечатлен композитор, а так же

- аудиозаписи произведений, в которых исполняет сам Сергей Васильевич.
43. <http://www.scriabin.ru> - сайт о великом композиторе А.Н. Скрябине, сделанный Студией Ивана Федорова.
  44. <http://anscriabin.ru/> - сайт Музея композитора А.Н. Скрябина в Москве.
  45. <http://www.tchaikov.ru> - сайт содержит подробные сведения о композиторе и его окружении; рассказы об операх, балетах, симфонических, фортепианных, камерных и других произведениях; воспоминания, письма и многое другое. При создании сайта использованы материалы, хранящиеся в доме-музее П. И. Чайковского в Клину: факсимиле авторских рукописей, титульные листы первых изданий, редчайшие фотографии.
  46. <http://www.rimskykorsakov.ru> проект открыт в 2008 году, к 100 летию со дня смерти Н. А. Римского-Корсакова. Его задача – привлечение внимания музыкальной общественности, всех любителей классической музыки к уникальному явлению в русском искусстве.
  47. <http://www.school-collection.edu.ru/catalog> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, раздел: музыка и фортепиано.
  48. <http://www.mosconsrv.ru> коллекции Московской консерватории имени П.И. Чайковского.
  49. <http://www.worldmusiccenter.ru/about> - сайт научно-творческого центра «Музыкальные культуры мира» Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.
  50. <http://www.amkmgk.ru/main/03history/02depart/piano> - коллекции по истории фортепианного отделения Московской консерватории.
  51. <http://conservatory.ru> - коллекции Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.
  52. <http://www.gnesin-academy.ru> – сайт Российской академии музыки имени Гнесиных.

#### **Сайты по культуре в целом:**

53. <http://www.culture.ru> - Российский фонд культуры на своем сайте отражает материалы, связанные с сохранением культурного наследия страны.
54. <http://www.prlib.ru> - сайт Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.
55. <http://mkrf.ru> - сайт Министерства культуры РФ.